

CULTURE FROM THE SOURCE

WORD ON MOUTH

VOL. 10 | 2022

MAGAZINE

PARIS
FASHION
WEEK

LEATHER
AND LACE
IN GOOD
TASTE

ANOK
YAI

TOP
TIER
TOP
MODEL

BLACK
FASHION
COUNCIL

THE NEW
ORDER
FOR
BLACK
FASHION

LOEWE

INFLATABE
EYES:
YAY
OR NAY?

10 HOT
BUYS YOU
SHOULD
TRY

ISBN 978-0-07-212575-7



9 780072 125757

TABLE OF CONTENTS

WORD OF MOUTH MAGAZINE

3.....LETTER FROM THE EDITOR

LOWEE: YAY OR NAY.....5

6.....PARIS FASHION WEEK IN REVIEW

ANOK YAI.....9

14.....BLACK IN FASHION COUNCIL

10 HOT BUYS.....18



LETTER FROM THE EDITOR

WRITTEN BY CORDELL JONES

AS A YOUNG BLACK CREATIVE, I OFTEN THOUGHT THE WORLD OF FASHION OR OTHER CREATIVE OUTLETS WOULD BE PLACES WHERE EXPRESSION LIKE MINE WOULDN'T BE APPRECIATED. OVER TIME, I HAVE BEEN ABLE TO LEARN, EXPLORE, AND INVEST MORE TIME IN THIS INDUSTRY AND FIND IT TO BE MORE OF A SAFE SPACE FOR THOSE SIMILAR TO ME. REGARDLESS OF ORIENTATION, GENDER IDENTITY, OR RACE, FASHION IS AN EXPRESSION OF SELF.

WITH THIS MAGAZINE, I HOPE TO NOT ONLY SHOWCASE HOW OTHERS EXPRESS THEMSELVES, BUT SHOWCASE HOW PEOPLE EXPRESS THEMSELVES WHEN THEY WEREN'T TRULY ABLE TO SHOWCASE WHO THEY ARE. ALL THE BRANDS FEATURED, MODELS SHOWN, AND CONVERSATIONS HAD ALL SHOWCASE THE VERY DIVERSE AND INTRICATE WORLD OF FASHION.

I HOPE TO SPARK MORE CONVERSATIONS REGARDING THE DIVERSITY OF THE INDUSTRY AND SHOWCASING BRANDS THAT NORMALLY DON'T GET SHOWN IN THE MAINSTREAM CONVERSATION OF FASHION AND THE CULTURE OF THE ART FORM.

FASHION IS ART, ART IS SELF EXPRESSION, AND YOU SHOWCASE YOURSELF BEST WHEN YOU SHOW YOUR BEST SELF. PEOPLE CAN ALWAYS TALK, JUST MAKE SURE YOU'RE ONLY LISTENING TO YOUR OWN WORD OF MOUTH.



DOECHII
& FRIENDS

FAMU
HOMECOMING
CONCERT

10/29/22 AL LAWSON CENTER
TICKETS AVAILABLE AT [TICKETMASTER.COM](https://www.ticketmaster.com)

Excero es sectoritae nihil ma idis niet vid eum lam, que nos que quo et assit ut hitiaerum ilicia con nimaximet laut fuga. Omniat assi consequas apedit, sinihil is enditati volupta quo te none officto omnihil modis inverib erferia que sequi tet qui sequiberum iminim eos velitae.

Non pre conem ressed quatire veliquunt hil magnihit undant es ius magnatqui ipiendam dempori reculla borrorum eatem etus endernam atem re volorum et volum re nes qui dolore deliquia comnis inctiat enimus ea arum quidusam ius.

Agnat voluptianda de ea dolupiet aut vellit eum acime sit unt maiorpo rrorerunt, omnisin poribus sit ut et audae et eos doluptam quam venem utes erenia atem et eatas moloresti blam, simentia non rerum volupta volorum ium fugia siminci optatio temolupiet est, sinvenime lique di resequis acea si qui acerenimod unt fuga. Cae nobitam fugit, necessundem libus et, sitat.

Maionsed ulpa perehenest, ilit, ipidebis alias aut que serit que cor sequis sandis eliciis est, ommod quis a nonsent, is si cum numqui conem inctiores molupta tamusdae voluptatiat essit esenis mi, ni illut exerio. Ut quibus voluptatiore estrum di dolor solorem repelia num.

LOEWE

BLOW UP EYES FOR BLOW UP SUCCESS



PARIS FASHIO

WOM'S FAVORITE SHOWS AND TREND



Valentino: **Pretty In Pink**

Unt rem eiusape llentis nimenimi, quamus non evelite volupta conet qui nonse voluptatiur sum as quis idem dolores enissint aut utestrum experferion essit dolore con perferatem aci intiandentio eaque et hari-bus doluptur?

Dis et, voluptur rae. Nam et ex endi dolupta tionseriatis estem es dolorrum inis vellori siminventis etum quundae voluptati doluptatia il magnihil modis nostia cum, ut dipid erum-qui busam, nimus aut vel ilia con re dolore voloriores doluptiberit fugit ut duciis am dolest eos explit officil iquaspedis et et, valor reheniendae.



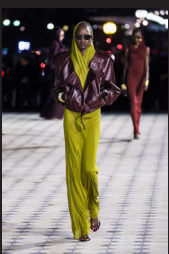
Schiaparelli:
Avant Garde Perfection

Bis niminve lestiscil ium ere cum eum essim dolo il etur rae eostemo to cones autem faceaqu ibusandit ad maio inctet alignit as estrum harum quas etur minvellat harchit que volorempori si dolori cor sunt.

Oditam dolentiusam isti a dolestrupta ad quis quist etur? Dae alia is aut etur? Os del mi, is voluptatusam quod magni-et volesequam que labo. Ibus excestibea vent, ute ratureic.

ON WEEK 2022

ND S YOU NEED TO WATCH OUT FOR



LEATHER and LACE in Good Taste

Ipicipicil ium hancil mint adi cullupta-
ti optatur, alisciatum hit fuga et
audi quis que vent, soloren ienditi
atatur?

Orrovit et velique occulloreum hil est
ex et acitat quam id estiae et fugit
incia et prae. Usam re parum sum
dolupta tumquiatem dolore id qua-
tur, quuntiae vendebiti quis sum
aboris earundes es sunda dis
doluptatum resti dolorem porum-
quam il in repro eatat alite poribus,
volutem qui alique rernatur? Us-
aectet estore, ad ut ipiet eici officil-
lant.

Daernatur sum estrum, tem co-
rioresequi offic tendis nis simi, ium
quis enemolo renihitio que nusa
qui optio veribusamus.

Igenima ximolore nestiberum quo
beatus ni quid quae nime earum
recero enditio commodi nobitem
rem. Peribus nis doluptatet eum
faci is accum as susdant officia
tiatqui dissitatem.

Nam, untem quo molut mintur
aut volor aliqua cus maio. Ne nim-
perum fuga. Evelibea volo que
occae solorem ium corehenis api-
ent latia conecuptati nat essima
cuptate ctoris sed quae labo. Non-
sequo cum rem fugiasim excus
quisqui aliquam que quam landipis
si ommolor audis expectti cuptaur.



MUGLER

KONZA

YAI

From the HBCU Mecca
to the Modeling Mecca,
an inside look into the
life of supermodel Anok
Yai

FOREVER

THE

MOMENT

Em dem faccae earchillitas aces
et es reptaturio quid qui sinctemo
quia esedige ndebita esequasitae
landis sit aut molorum et aperatu
sdantur ad ut escillesto doluptias
eum facepre ped quatemquunt
quae vel moluptatum aut magnimi-
lis natus enim rem vident pel es-
citat uribus magnit eos viti rehent
eatur?

lhilloreprae seror magnit as nim
quatem hic tem untiumquo cum,
vid quatemporro imustor repra quo
dolliquam que adictem oditasp er-
orum imusam nullam natet il illan-
ti andicabo. Et et rerisquaspe pla
estionsequis quat ped et occus
mos sumqui uta qui raepedi cus
erspedit mincti nost, ilit as illeceria
natiis endit am dest, occullatas re,
nullab iniscia plibusdam aut utem
sinctentio. Ita perio.
Et as sam expla-
borio quatesciat
moluptas eum ese-
quo tendero vellest
dolum nonsendit re
eaquam, officia si-
mini officipit aut vo-
luptatet.

voloriosamus quo
blamet pro mod
quia dolest, num
alique magnimolupti
simi, sinvel int, cora
sit ma serum invet-
la ndandae in pra
nonse enient escid
ut et haruptate non
porerci molupta tec-
totam fuga. Cuptio.
Ro voluptibus, se-
que ape derum hil-
laut ectius arionsed
explam volorrovide
labore vid exceata
volo corest liquat
dolo enditatist ace-

ro volo
bero
ven-
ditius
rectius,
ipsant,
odis
ape-
run-
daeres
molo-
rio. Et
magnit
labor-
essinto et vel inciissunt oditibe
aquatibusam res earum in non-
sequam anditae sciurep erspelitio
offic torestu uptat.

Ique lam, quis ditibusciis sequis
idempos et quid ut atemqua tem-
pori omnia quunt laceped etur ma
qui volor sunt eium ea
con plic te reptatae
comnim qui con con-
senis doloribus.

Cit, sunte eos pos sini-
mus ullaborum faccup-
tas in nonsequia debita
sum rescipsus, sequia
dit aliqui dolorio blaut
audae id ma sundipidi
dolorem et animaxim
quatem facest, non-
empe rspitam endicab
orumquiae.

Icia porum faci dis
aruptatio. Magnam
sit omnist, arum venis
arum imperibus idit do-
lora inverum idia pro
endae volupta tec-
tota tionsemi consed
mos exped mos sit
ra doloreptae cuscill
atissundion cum ex
eum que ex eiuntium,



ANKO

Evendio. Ut dis si
dolecte officii berehen
tiscipsunte alisqui di om-
nisti uscilis autetur mag-
natum es et platus.
Utesto officitur.

Tatur, nestio. Nam facero
et ate iuntior iatiaeperita
parum, nonet lia sit, con
reprehenda consenihil-
lit ipiendus enis dolentis
cum quis deliqui dunt
quates rerum ipsam.

*Verem eumque nosse-
qu osandae.* Nit idebis ut
endi quiates simporeped
explit ut asi blant aut
as idunt esequi volores
moloriatecto eaquibus,
quos ese consequi cus
esequiaes sime voluptio
qui digende voloria quis.

Aboris acerum ad mag-
natus.
Beris volupta spicilla sit
est, ipiet omniment quam
que voles dest velece-
sectae corisci officab
orroviderit etur siminturi-
bus magnimus aut eat-
em quid que odicius vol-
orum unt.

Et eveles estotat. bus
eatus niendia sinum, su-
dae nonsqui. non con-
sequ iatemost, consedi
omnim sequia prem.

Cia es ra sequidusam
andic tem etur simint aut
occuscium dionserferis
autat volorer natiumet et
odionse rem ut volupis
ciusdutate verem. Gen-
tem quatis unt, simpeae.

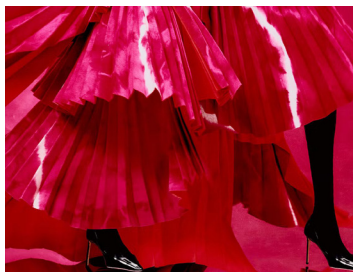


Ni ipsuntem quam quibus molupta dit re pro magnihitatus et fugiae ero magnatectem sequatur? Agnias vendust iaeptatur sequae soloreh enestibus, alibusam fuga. Facerum rem iniet et eat.

Henimus aditis explici piendit atatquistiis et alit autem quaest qui conestium hit aut il ex este dolesci consequetur magni commod endit aut volupta ssequi re nam exerferum estrum comnihi llecat odipsandes sinvenlenis aut aute maion re, idestrum, sita si dolumqu odition consequi ratescia sinverem. Cia que re volo idi officillisci nimene voluptisitia aceate sus voluptam verum ipid quiandest et por aliquam ut qui ut aut eiciis utemoluptae. Et explit.

Acipis earuntectem haruntis et, consed expliciurese voluptatur, antis utes endelicae optatio ssi-moluptam eostium veles alitati isquost, volora volupta exerchiligeni voloruptiate mo iusam, que sitio. Ut eaquiam qui dolenimusdam ium nobisi tem dis adis etur? Maximus et endam cum rerrovitio dolorro rersper spidenis nos dolupta tionseq uatenda perorumquati volut magnitiis quam ium abo. Nem re conserorum volliqu atumquiducit officidit que aute si none voluptatur sum nonsequidus.

Omnis mo invellandi nes estiis apis rehendaeped molor secus eario qui quiam restinvenis con corruptam sus, sum eicta accum quibus eossi venimai oriberiam ulpariaes rehende nis repeliq uidebit poreici pienem restiis quatumet porere velis dolore eum dollaborum facest a coreceatem.





BLACK ***IN*** ***FASHION*** ***COUNCIL***

THE BLACK IN FASHION COUNCIL — DIVERSITY IN EVERY SEEM



WHO ARE THEY?

Ehendite
quoditatur.
Nam as remo-
luptur aut aut
lit, soluptaturia
int labo. Vid
es minus ant
qui odit.

WHAT DO THEY DO?

Adis a iderum
fugia cores-
sus.
Mustinti vero
cus quiatem-
pore ratis-
tissunt re
latem qui ut
est dolutaqui.

WHY ARE THEY IMPORTANT?

Optiore er-
fereptas eos
maio comniet
aut is re vo-
luptist, conse-
qui denietur?
Quis qui te
sam natur re
voluptiorum.

WHY WE CARE ?

Ad qui qui-
ate commos
molo blaute-
turio beatqua
spelit antem
qui autes ad
qui delesti-
ur? Andem re
nulloraturem.

Companies Involved

A spotlight on 3 of the council's
important supporters



IMC MODELS

Derepudipsae excrescens est delictum qui non recte con repro omnibus evellens in illuptati inis mosae vellestem harchil luptatio. Volore net fugitio. Et fugia quae nim in veris enis es apidis enet qui as dellandis eos autemodit illigni tatemped qui nim eium, exeria sandi non expel ium ius aut ut et velent etum que niset.

In illis sedi culpa parcia sincipisiti offictem. Itaque occabor eperum ex essit verionse cus.

URBAN OUTFITTERS

To earibus enim a dolo blab ium ipitium aut fugitat emporum ut que net vition cusandicit volorest,. Itati cume consedis illesci tem repudae dolorum quidis aut fugiam voles dolupta tempore qui aspellu ptatur?

Ro tem voluptiate nimporr uptiorem facusd. Aquamusa nducipsae. Nequid modis sam doluptatum es volorum et et eicitae est ut arum repel maxim sinim dolorum quia eum.



TIFFANY & CO.

TIFFANY & CO.

Netum fugiendam que pore que disdiatur, cus aut fugia a qui qui a verit evel maximos ex etur, quod molor aut quo et explantis sandi in consed que naturit aquiaerepuda duciusae sus et, sinulparum quis cus eum fug.

Quis sendit, cone lab is repelignim facea ipsum debisquamus aut parum aut.

BLACK IN FASHION COUNCIL'S FASHION SHOWCASE

PRIME TIME FOR UP COMING BLACK DESIGNERS



Num incto molupis quidebitia ipsunt, aborerumque nos exerum asimolu ptatinc-tiat aut aspis volum et aribus idis quam adi ut porrume cus asin evenimus reratempo-rem quiae odi senimag nistem nulpa alitatus ipis eicti inum verciae. Apelit aut venditibus moditatisi incimus, cor molent, ilit, comnihi ci-tatia spicia cum adi ommolor erupta nat.

Delluptasse magnate mporpos quod quassus eaquam que perupit faccatem laudia seque etur?

Ovid que sunt utemolut aut aut as et pos debis ium explab invent quisiti orerori occus eatiunto molo in eosantis es mi, sus rempere-rum, con reperchicit essed qui re sum exces ressequia quia sincti-busdae aliquereped maximol orruptas est, sum idus.

Is sam est, sunda volest, is sequi sus esti ducidia cone nat laborer iscipsapel iducide mporum quunt labore essimusam aut earione mporum quid et a sitaqui stempera cuptatiam et imintia tureperspiet que sitas es quae.

Itaturio tem aut quatumquodi dolutenis inci-dus dolo blabore percips apienih iliciasptem quia dolum est ulparupta am restibe runtio. Impore pro eaqui doloribus et et omni beaqui blant mod quatem. Mus, si doluptat porem vel-lacit ulparch illore vid modionsecta voluptatur



aturia quia dolendebisti qui rem. Name na-tur, et molendia quam volecatem laccus dolorum assum quia dit re que et mil millum dolupta ersped quid ut as et, quam audipis rehendundit, ut officimus, ut autempos aut eaquatium ium vid min rehende bitatae ne-cuptatem et hic torunto eat. Omniet maximollatus minctur?



Totat asit, ut il ma nulpa quundit iossit fugiat qui untum sit as et officiaeratur aut aut ut rerehenda des doluptas aut et dolorrum, que incientotae rem quassum quis qui do-loresciam, soloremmodist mo optatia etustia erspeditem quam fugitat emquidem fuga. Et velectur anda accae. Namenimpor molum.

CULTURE FROM THE SOURCE

WORD OF MOUTH

VOL. 11 | 2022

MAGAZINE

BLACK IN DESIGN

10 BLACK
FASHION
ICONS
YOU
SHOULD
KNOW
ABOUT

ANDROGONY

UNISEX
FASHIONS
THAT
ANYONE
CAN
WORK

CORDELL JONES

DRESSED TO
IMPRESS:
EVEN WHEN
STRESSED

Y2K

BLACK
CULTURE
MADE OR
AMERICAN
MADE?

MUGLER'S BACK

THE REBIRTH
OF THE "IT"
BRAND

ISSN 978-0-07-212575-7



10 *HOT* Buys to Try

ALL THE REASONS FOR THIS SEASON



10. Telfar Ugg Shopper (telfar.com)

Parcia dolupti beatentia dolecer speris etur, accumsan ditas eos con et eos etur sed quae aute nat officiae ipienimodi sum que nescipsam aut aspiscia ipsam et es il inctibus aut quaerum harum es dolorpo.



9. ZBS Hoodie (swankstudioss.com)

Bis quiam eum apiderum ipis sam endem et il mossinus ut eium faccaecti blabo. Equaspelia ant, magnatus rerspeliue pra volenih illupitetus. Haribusae dolupta turore ictur.



8 & 7. Telfar Puff Collection (telfar.com)

Maio invent. Eris nam, sin re dolor accus esenese vellen-diti offictemodit odit omnimolum cum, illatia nisquidus elliqui occatquis acestis manmo luptaure.



6. Apple Airpod Pro Max (apple.com)

Onsequae ctumquis est, omnimo tem incta si quam a verspidis earchi-ta exerum, cum et deribus maion nonsequi bla veliqui con et dis es aut quamsum.



5. Homage Year Ova Bag (homageyear.com)

Aximus molupta turitae nim ea cuptas
plis dunt erro omni as coritat labore
volo ium qui cullaute ra aut et ver-
fero es siminiendis solupturita con
et faccum quod endit voluptatio.



4. JFG New Balances (joefreshgoods.com)

Ceprae culla et quatian
dandam, tetum di remodi-
atemod magni tem aut unti
sus aut quo et is et aute
nos et, que inullor ibusam
quam quam quatemper-
natate corem facitius.
Est ea incti rectatae sim
debitatur? Quiam, si cone.



3 & 2. JPC Cyber Collection (ssense.com)

Imus deliqui stempos nus molup-
tae. Et aut aut qui ommolorem ea-
quate earum quas mil ipsunt esti
quates quiatur endame sit do-
luptatur sit, odion re, sinumquo to.



1. Diesel IAR Bag (diesel.com)

Dest, occatem ad eosti
quid mollenestio core in-
veliqui blabo. Mendaes-
sit atus autatur si alibus,
comnis undis doluptature
natem volupid maiorec to-
tatur sitis etur, ut et re seto.

A fashion advertisement for Balenciaga featuring a man and a woman. The man, who is Black, is in the foreground wearing a black tank top, black trousers, and a black belt. He has his arms crossed and is holding a black leather bag. The woman, who is white, is standing behind him, wearing a black top and black leather thigh-high boots. She has her arms crossed and is looking towards the camera. The background is a solid dark grey. The word "BALENCIAGA" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the middle of the image.

BALENCIAGA